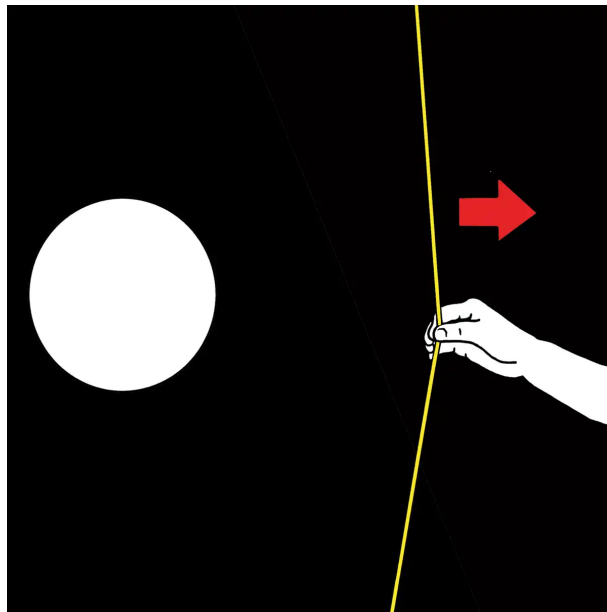


Streifen aus dem Nichts

Ist das Licht wirklich weiß?



Zupfe an dem Gummiseil und beobachte.

Was verändert sich, wenn du das Seil dabei mal mehr, mal weniger stark spannst?

Das weiße Licht, das auf das Gummiseil scheint, ist nur scheinbar weiß: Es besteht aus orangen, grünen, blauen und violetten Lichtblitzen, die in schneller Folge das Seil beleuchten. Unsere Augen reagieren zu langsam, um die einzelnen Blitze zu erkennen – die Farben mischen sich zu einem weißen Gesamteindruck.

Zupfst du an dem Gummiband, bewegt es sich in einer ähnlichen Geschwindigkeit wie die Abfolge der farbigen Blitze. Das gemischte Licht wird räumlich getrennt und die einzelnen Farben werden als Streifenmuster sichtbar.

Rivelatore Cromocinetico (Originalname) ist eine Installation von Piero Fogliati. Der 1930 geborene Italiener ist Künstler, Physiker und Techniker in einem. In seinen Werken spielt er mit der menschlichen Wahrnehmung und den Grundgesetzen der Natur.