

FLOW.

Frieder Weiss

Durch die Bewegung des Besuchers werden Teilchen beschleunigt, die eine Spur ihres Weges hinterlassen. Dadurch erscheint die Bodenfläche wie eine aufgewühlte Wasseroberfläche, in der die zunächst turbulente Strömung gleichförmig (laminar) wird. Wenn man sich mit ausgestreckten Armen auf der Stelle dreht, kann man sogar eine Art Strudel erzeugen.

Eine Infrarotkamera über der Fläche erfasst die Bewegungen der Besucher, woraus mithilfe des mathematischen Modells des Optischen Flusses Bewegungsmuster erzeugt und die projizierten Strömungen berechnet werden.

Frieder Weiss bezeichnet sich selber als Ingenieur in den Künsten. Er entwickelt Software für Theater- und Tanzproduktionen, Installationen und Performances. Dabei wird die Bewegung der beteiligten Darsteller mit einer Kamera erfasst und live ein angepasstes Bild auf die Bühne projiziert.

Mehr unter: www.frieder-weiss.de



Through the visitors' movement particles are accelerated and leave a trace of their path. Thus the floor appears to be a churning water surface with an initially turbulent flow, which becomes uniform (laminar). If you turn on the spot with your arms stretched out, you can even create a kind of vortex.

An infrared camera located above the area records the visitors' movements, from which movement patterns are generated and the projected flows are calculated by means of the mathematical model of the optical flow.

Frieder Weiss calls himself an engineer in the arts. He develops software for Theatre and Dance productions, installations and performances. A camera records the movements of the participating performers, and an adapted image is projected live onto the stage.

More at: www.frieder-weiss.de