

GEISTERHAUS.



Blicke durch das rote Guckloch auf der Frontseite auf die Theaterbühne.

DREHE den Lichtregler auf der Frontplatte, um den Geist erscheinen und wieder verschwinden zu lassen.

HEBE den Schieber links vom Text hoch, um dem Spuk auf die Spur zu kommen.



Das Prinzip ist einfach: Du blickst durch eine schräg gestellte, saubere Glasscheibe, die zugleich als Spiegel dient. Über einen zweiten, zur Glasscheibe parallel angeordneten Spiegel erscheint der zweifach gespiegelte „Geist“ am gewünschten Ort auf der Bühne.

Dieser Trick ist bei Zauberern sehr beliebt, wird aber oft auch für Filmaufnahmen und im Theater für Spezialeffekte genutzt.