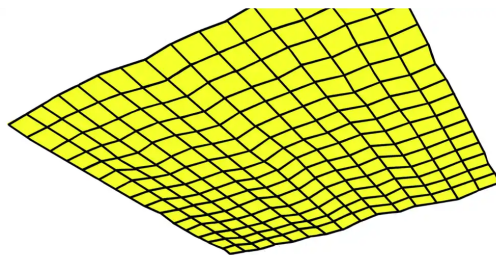


Large white carpet

Tim Prentice / David Colbert

Welche Bewegungsmuster siehst du in den Quadraten?



Beobachte die Bewegungen der Quadrate.

Die kinetische Skulptur reagiert auf geringste Luftströmungen mit langsam fließenden, wellenförmigen Bewegungen. Sie erinnert dabei an einen magisch fliegenden Teppich.

Die einzelnen Quadrate sind miteinander gekoppelt, sie hängen in einer Gleichgewichtslage. Wird ein Quadrat ausgelenkt, folgen die anderen durch die Kopplung zeitverzögert nach.

Tim Prentice ist ausgebildeter Architekt. Er entwickelt kinetische Skulpturen aus Stahl, Aluminium und Kunststoff. Trotz dieser harten verwendeten Materialien erzeugt er sanfte, fließende und komplexe Bewegungsmuster in seinen Werken.